

ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТУСА  
ЕКОНОМІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ПІДПРИЄМНИЦТВА, КОРПОРАТИВНОЇ ТА ПРОСТОРОВОЇ  
ЕКОНОМІКИ

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ САМОСТІЙНОЇ  
РОБОТИ З ДИСЦИПЛІНИ**

**«ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ»**

галузь знань	05 Соціальні і поведінкові науки 07 Управління і адміністрування»
спеціальності:	051 Економіка 076 Підприємництво та торгівля
освітня програма:	Економіка підприємства Інноваційне підприємництво
ступінь освіти	магістр
факультет	економічний

Вінниця-2023

Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи з дисципліни «Інтелектуальна власність» для здобувачів вищої освіти СО «Магістр» освітніх програм «Економіка підприємства», «Інноваційне підприємництво». Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса. 2023. 14 с.

**Розробники:**

*Олійник Л.В.*, к.е.н., доцент, доцент кафедри підприємництва, корпоративної та просторової економіки.

*Костенюк Ю.Б.*, к.е.н., доцент, доцент кафедри підприємництва, корпоративної та просторової економіки.

*Трегубов О.С.*, к.е.н., доцент, доцент кафедри підприємництва, корпоративної та просторової економіки.

**Рецензенти:**

*Буга Н.Ю.*, к.е.н., доцент, доцент кафедри маркетингу та бізнес-аналітики

*Поліщук О.Т.*, к.е.н., доцент, доцент кафедри обліку, аналізу та аудиту

Рекомендовано до видання на засіданні кафедри підприємництва, корпоративної і просторової економіки

Протокол № 16 від «5» квітня 2023 р.

Завідувач кафедри  
підприємництва, корпоративної і  
просторової економіки

Олександр ТРЕГУБОВ

Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи з дисципліни «Інтелектуальна власність» містять зміст тем дисципліни, опис видів самостійної роботи, тренувальні вправи, ситуації для вирішення, кейси та рекомендовану літературу для організації самостійної роботи здобувачів вищої освіти з відповідних тем навчальної дисципліни.

## ЗМІСТ

ВСТУП	4
ВИДИ ЗАВДАНЬ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ	5
ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ	
З ДИСЦИПЛІНИ «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ»	6
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА / ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛА	13

## ВСТУП

*Самостійна робота здобувачів вищої освіти* - це форма організації освітнього процесу, за якої здобувачі вищої освіти опановують дисципліну в час, вільний від навчальних занять.

*Метою самостійної роботи* є засвоєння у повному обсязі навчальної програми та формування у здобувачів вищої освіти умінь самостійно (без безпосередньої участі викладача) опановувати теоретичні й практичні знання, у тому числі із застосуванням сучасних технологій.

*Дисципліна «Інтелектуальна власність»* є дисципліною професійної та практичної підготовки для здобувачів ступеня освіти «магістр» освітніх програм «Економіка підприємства» та «Інноваційне підприємництво» яка формує результати навчання та компетентності економістів відповідно до змісту освітньої програми. Завдяки виконанню завдань у межах самостійної роботи, робіт науково-дослідного характеру щодо досвіду набуття і управління правами інтелектуальної власності в господарській діяльності, формуються навички використання об'єктів інтелектуальної власності як чинника реалізації інноваційної моделі економічного зростання на всіх рівнях економіки.

*Метою вивчення навчальної дисципліни* є: формування системи знань щодо створення та управління інтелектуальною власністю, а також здобуття навичок ефективного використання та захисту інтелектуальної власності у професійній діяльності.

*Завдання дисципліни* формування у здобувачів цілісної системи знань і умінь з інтелектуальної власності, основних ознак об'єктів інтелектуальної власності, умов їх охорони, захисту та використання; умов захисту об'єктів авторського і суміжних прав, розпізнавання недобросовісної конкуренції, порядку отримання ліцензій, патентів на використання об'єктів інтелектуальної власності.

Методичні рекомендації містять питання для обговорення та завдання для самостійної роботи здобувачів вищої освіти.

Критерії оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти розробляються викладачем, містяться в силабусі, оприлюднюються на порталі і доводяться до здобувачів вищої освіти на першому занятті з навчальної дисципліни.

## **ВИДИ ЗАВДАНЬ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ДИСЦИПЛІНИ «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ»**

**Ситуаційне завдання** - це умова або сукупність умов, обставин або подій, що створюють певну ситуацію, викликають певні взаємовідносини людей, стан, положення або обстановку.

*Мета рішення задач/ситуації* - обробляти інформацію, застосовувати знання при розв'язуванні задач, практичних ситуацій із застосуванням методичного інструментарію, демонструвати критичне, аналітичне та логічне мислення, здійснювати комунікації, працювати автономно та/або в команді.

**Тренувальна вправа** як вид самостійної роботи передбачає свідоме виконання розумових і практичних дій здобувачів вищої освіти з метою формування, закріплення й удосконалення необхідних умінь і навичок. Функція такої вправи – трансформувати знання здобувачів у навички й уміння, сформувані готовність до практичної діяльності, відтворювальної та творчої активності в різних умовах. Виконанню тренувальних вправ завжди передують засвоєння теоретичного навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання.

Мета виконання тренувальних вправ – оцінити рівень міцності засвоєних самостійно знань, глибину їх розуміння, уміння практично їх застосовувати.

**Кейси** є інструментом оцінювання результатів навчання (програмних, за освітніми компонентами, вибіркокими дисциплінами та окремими темами). Метод кейсів оцінювання знань і вмінь може бути спрямований на такі результати опанування освітньої програми як застосування знань у практичних ситуаціях, вміння аналізувати та синтезувати, надавати оцінку, командна робота.

Кейс являє собою реальні або уявні ситуації, що мали місце у певній сфері діяльності або до них максимально наближені та слугують основою для обговорення окремими здобувачами чи групою здобувачів під керівництвом викладача.

*Мета кейсу* - оцінити рівень знань та вмінь здобувачів вищої освіти, проаналізувати результати в частині їх відповідності до очікуваного переліку зазначених в ОП результатів навчання та компетентностей, визначити рівень засвоєння і опанування кожним здобувачем, вміння використовувати його у практичних ситуаціях.

## ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ДИСЦИПЛІНИ «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ»

### ТЕМА 1. ОСНОВИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ.

1. Поняття інтелектуальної власності.
2. Об'єкти інтелектуальної власності.
3. Історичне становлення інтелектуальної
4. власності
5. Роль інтелектуальної власності в інформаційному суспільстві
6. Законодавство України про інтелектуальну власність.
7. Система органів управління в сфері охорони прав на об'єкти інтелектуальної власності в Україні.

#### *Питання для обговорення:*

1. Інтелектуальна власність як результат творчої діяльності людини.
2. Еволюція інтелектуальної власності. Еволюція промислової власності.
3. Еволюція інтелектуальної власності в Україні.
4. Місце і роль інтелектуальної власності в економічному і соціальному розвитку держави.
5. Роль промислової власності у економічному розвитку.

#### **Завдання для самостійної роботи:**

##### *Тренувальні вправа*

Визначити з наведеного переліку об'єкти, які є об'єктами права інтелектуальної власності, і які ними не є. Відповідь оформити у вигляді таблиці.

<i>Є об'єктом права інтелектуальної власності</i>	<i>Не є об'єктом права інтелектуальної власності</i>

#### *Дані для виконання:*

Книга Вахтанга Кіпіані «Справа Василя Стуса», рішення Кабінету Міністрів України, розписна хустка, мультфільм «Козаки», державний герб України, вистава «Енеїда», гривня, державний Гімн України, кліп групи Kalush, топографічна карта м. Вінниця, твори народної творчості, декоративна дошка з петриківським розписом, Указ Президента України, пам'ятник Т.Г. Шевченку, вірш Ліни Костенко «І все на світі треба пережити».

## ТЕМА 2. СИСТЕМА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ.

1. Об'єкти права інтелектуальної власності.
2. Суб'єкти права інтелектуальної власності.
3. Система законодавства України про інтелектуальну власність.
4. Державна система правової охорони інтелектуальної власності.
5. Міжнародна система інтелектуальної власності.

### Питання для обговорення:

1. Що є основними майновими та немайновими правами творців інтелектуальної власності?
2. Хто є первинними і вторинними суб'єктами права інтелектуальної власності.
3. Нетрадиційні форми інтелектуальної власності
4. Всесвітня організація інтелектуальної власності, її структура та основні функції.

### Завдання для самостійної роботи:

#### Тренувальна вправа:

1. Знайти інформацію та заповнити таблицю про зареєстровані об'єкти інтелектуальної власності: <https://euipo.europa.eu/eSearch>

Назва пошукового запиту \_\_\_\_\_

№	Назва компанії	Торгова марка	Дизайн	Власник
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

## ТЕМА 3. АВТОРСЬКЕ ПРАВО ТА СУМІЖНІ ПРАВА.

1. Об'єкти та суб'єкти авторського права.
2. Зміст авторського права.
3. Реєстрація авторських прав на твір.
4. Авторсько-правові договори.
5. Термін дії авторського права.
6. Суміжні права.

### **Питання для обговорення:**

1. Плагіат як один із видів порушення авторських прав.
2. Форми захисту авторського і суміжних прав.
3. Безпека авторського права в інтернеті.
4. Боротьба з підробками і піратством: світова практика.
5. Стоп-пірат: як борються з крадіжками контенту в Європі.
6. Види інтелектуального піратства в Україні

### **Завдання для самостійної роботи:**

#### **1. Тренувальні вправи:**

1. Бондаренко І.М. передрукував на комп'ютері та відредагував старе видання Івана Нечуй-Левицького «Кайдашева сім'я» і планує його опублікувати під іменем автора. *Чи вважатиметься даний твір об'єктом авторського права?*

2. ТОВ «ЛіД» розробило комп'ютерну програму для потреб ведення обліку матеріалів. *Чи може дане підприємство бути первинним суб'єктом авторського права?*

3. Зазначте «Кобзар» Т.Г. Шевченка, «Ілліада» Гомера є авторством чи авторським правом?

4. Мельник А.В. написав рукописний твір, який планує опублікувати в наступному місяці. На даному рукописі зазначені ініціали та прізвище автора. *Визначте, чи є даний твір об'єктом права інтелектуальної власності, а його автор – суб'єктом?*

5. Приватний підприємець виготовляє альтанки. У виробництві закладено 5 моделей, які розробляються приватним підприємцем самостійно. Вони мають незвичайний дизайн. *Чи може приватний підприємець розраховувати на отримання патенту і захист своїх авторських прав при розробці даного виду продукції, як власник підприємства і розробник?*

#### **2. Ситуаційне завдання:**

Під час перевірки курсових робіт, що були подані здобувачами вищої освіти викладачу, було виявлено, що курсова робота на тему «Плагіат та правові засоби боротьби з ним», який наданий здобувачем Шевченко С. є точною копією курсової роботи, яка знаходиться на сайті «курсач.юа».

Намагаючись вирішити це питання і з'ясувати його, викладач звернувся до Шевченко С. з проханням пояснити чи дійсно він є автором цієї курсової роботи. На це студент відповів, що він є автором, тому що його ім'я зазначається на аркуші курсової роботи, а отже – застосовується презумпція авторства. Відтак, на думку здобувача, до нього не можуть бути застосовані покарання за подання начебто під своїм іменем чужої курсової роботи.

*Обґрунтуйте позицію здобувача і викладача.*

## ТЕМА 4. ОХОРОНА ПРАВ НА ОБ'ЄКТИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

1. Мета і принципи правової охорони.
2. Охорона прав на об'єкти промислової власності.
3. Набуття прав на промисловий зразок. Порядок отримання охоронного документу на промисловий зразок.
4. Набуття прав на торгівельну марку. Порядок отримання охоронного документу на торгівельну марку.

### *Питання для обговорення:*

1. Набуття прав - географічне зазначення (зазначення походження товару)
2. Набуття прав - доменне ім'я
3. Набуття прав на комерційні позначення.
4. Охорона прав на ОІВ за кордоном. Порядок охорони прав на ОПВ за кордоном.

### **Завдання для самостійної роботи:**

#### **1. Ситуаційне завдання:**

1. Мельник І.В. видав твір Малишевського В.О. «Герени життя» рельєфно-крапковим шрифтом для сліпих без згоди автора. На творі ім'я автора було зазначено та зазначено джерело запозичення. *Чи правомірні дії І.В. Мельника?*

2. Кремень І.В. написав музичний трек до фільму «Атлантида: в пошуках загубленого міста». *Чи обов'язково є реєстрація авторського права Кременем І.В.?*

3. Завідувачем бібліотеки було прийняте рішення про відтворення пошкодженого підручника шляхом копіювання аналогічного підручника з фонду іншої бібліотеки. *Чи правомірні ці дії?*

#### **2. Тренувальна вправа:**

Визначити серед наведеного переліку особисті майнові права автора, особисті немайнові права автора та суміжні права. Відповідь оформити у вигляді таблиці.

<i>особисті майнові права автора</i>	<i>особисті немайнові права автора</i>	<i>суміжні права</i>

#### *Дані для виконання:*

Виключне право на використання твору, вимагати визнання авторства шляхом зазначення імені автора на творі і його примірниках, вибрати псевдонім, виключне право на дозвіл або заборону використання твору іншими особами, виробництво фонограми, вимагати збереження цілісності твору, оприлюднення передачі організації мовлення, протидіяти спотворенню чи іншій зміні твору, виробництво відеограми, створення аудіовізуального твору.

## ТЕМА 5. ЕКОНОМІКА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

1. Економічне значення інтелектуальної власності.
2. Інтелектуальна власність як товар.
3. Інтелектуальна власність як нематеріальний актив.
4. Оцінка вартості майнових прав інтелектуальної власності.
5. Передання прав на об'єкти інтелектуальної власності.

### *Питання для обговорення.*

1. Переваги, які забезпечує інтелектуальна власність в умовах ринкової економіки.
2. Інтелектуальна власність як товар.
3. Комерціалізація інтелектуальної власності. Мета й основні способи комерціалізації.
4. Використання об'єктів права інтелектуальної власності у виробництві товарів і послуг.

### **Завдання для самостійної роботи:**

#### *Ситуаційне завдання:*

Вінницький художник Гриценко Ю. намалював картину «Потьомкінські сходи», яку згодом продав жителю Одеси Заброцькому С. Протягом 6 місяців Заброцький С. виготовив 2 тисячі репродукцій з картини Гриценко Ю. для продажу. Дізнавшись про це Гриценко Ю. звернувся до Заброцького С. з вимогою про припинення незаконного використання його твору та виплатою йому одноразової компенсації.

*Слід визначити, картина є об'єктом права інтелектуальної власності чи права власності. Кому із сторін належить право на картину і яке саме? Розкрийте зміст права інтелектуальної власності на картину.*

## ТЕМА 6. ІННОВАЦІЙНЕ ПІДПРИЄМНИЦТВО ТА УПРАВЛІННЯ ПРАВАМИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

1. Інноваційні стратегії підприємства при комерціалізації об'єктів інтелектуальної власності.
2. Формування портфеля об'єктів права інтелектуальної власності на інновацію.
3. Введення в господарський обіг об'єктів права інтелектуальної власності на інновацію.
4. Обґрунтування доцільності та способу правової охорони інтелектуальної власності на підприємстві.

### ***Питання для обговорення:***

1. Стратегії управління інтелектуальною власністю.
2. Передача прав на об'єкти інтелектуальної власності: за ліцензійним договором, за договором комерційної концесії, за договором лізингу. Суть торгівлі ліцензіями. Види ліцензій. Ліцензійні договори. Франчайзинг. Інжиніринг.
3. Основні шляхи комерціалізації інтелектуальної власності.
4. Комерціалізація інтелектуальної власності в університетах та наукових установах.
5. Відстеження порушень прав інтелектуальної власності.

### **Завдання для самостійної роботи:**

#### **Кейс «Компанія XYZ»**

Компанія XYZ є виробником програмного забезпечення для управління бізнес-процесами великих компаній. Однак, нещодавно компанія стикнулася з проблемою порушення інтелектуальної власності свого продукту. Конкурентна компанія випустила програмне забезпечення, яке містить багато елементів, що були скопійовані з програмного забезпечення компанії XYZ. Це порушення прав на інтелектуальну власність серйозно підірвало репутацію компанії та призвело до зменшення продажів. Компанія XYZ звернулася до «Український інститут інтелектуальної власності» (Укрпатент) з проханням допомогти їм вирішити цю проблему та захистити їхні права на інтелектуальну власність.

#### *Запитання:*

1. Опишіть помилки які зробила Компанія XYZ.
2. Описати права на інтелектуальну власність, які були порушені в цьому випадку.
3. Провести аналіз причин порушення прав на інтелектуальну власність.
4. Розробити стратегію захисту прав на інтелектуальну власність компанії XYZ та рекомендації щодо управління правами на інтелектуальну власність.

### **ТЕМА 7. НЕДОБРОСОВІСНА КОНКУРЕНЦІЯ: ЇЇ ВИДИ, МЕХАНІЗМИ ПОПЕРЕДЖЕННЯ, ВИЯВЛЕННЯ ТА ПРОТИДІЇ**

1. Недобросовісна конкуренція та її види. Положення
2. про недобросовісну конкуренцію в Паризькій конвенції та в Україні.
3. Піратство та тролінг в Україні та світі.
4. Протидія піратству, тролінгу та контрафакту.

### ***Питання для обговорення:***

1. Боротьба з підробками і піратством: світова практика.
2. Стоп-пірат: як борються з крадіжками контенту в Європі.
3. Види інтелектуального піратства в Україні.
4. «Паразитичний маркетинг» під час заходів.
- 5.

### ***Завдання для самостійної роботи:***

#### **Кейс**

ПрАТ «Миргородський завод продтоварів «Калинка» подав у Полтавський обласний господарський суд позов, у якому вимагає визнати частково недійсними свідоцтво на знаки для товарів і послуг, видані ЗАТ «Миргородський завод мінеральних вод». У даному позові мова йде про надання самостійної правової охорони словесним позначенням «Миргородська» і Myrgorodska, і утримується прохання про визнання їхніми географічними назвами.

Назва «Миргородська» рівнозначно відноситься до будь-якої води, що добувається з Миргородського родовища мінеральних вод. Це найменування вказує на властивості води і місце її походження. При цьому властивості мінеральної води «Миргородська» визначені природними факторами і місцем розташування родовища. Таким чином, термін «Миргородська» фактично є географічним найменуванням, або найменуванням місця походження товару. Відповідно до пункту 3 статті 6 Закону України «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг», на даному етапі розвитку національного законодавства і міжнародної практики це виключає реєстрацію «Миргородської» як знаку для товарів і послуг щодо мінеральної води і супутніх послуг.

#### *Завдання:*

Охарактеризуйте правомірність дій підприємства та їх наслідки для громадськості.

## **ТЕМА 8. ЗАХИСТ ІНТЕРЕСІВ ВЛАСНИКІВ ОБ'ЄКТІВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ**

1. Поняття охорони і захисту прав та їх співвідношення.
2. Види порушення прав інтелектуальної власності.
3. Види захисту прав інтелектуальної власності.
4. Охорона об'єктів інтелектуальної власності в цифровому просторі.
5. Експертиза об'єктів інтелектуальної власності.
6. Адміністративна та кримінальна відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.

**Питання для обговорення:**

1. Система захисту прав інтелектуальної власності і її призначення.
2. Дії, що визнаються порушенням права інтелектуальної власності.
3. Суперечки про визнання (невизнання) результату інтелектуальної діяльності об'єктом інтелектуальної власності.
4. Захист прав інтелектуальної власності в рамках угоди TRIPS.

**Завдання для самостійної роботи:****Тренувальна вправа:**

1. ТОВ «Обрій» вирішило розробити новий знак для власних товарів, при цьому було вирішено використати портрет відомої співачки. Згода зі сторони співачки отримана не була.

*Чи має право підприємство зареєструвати дане позначення як знак для товарів і послуг?*

2. ТОВ «K&D@», яке займається реалізацією комп'ютерної техніки використало найменування торгового знаку в доменному імені на власному сайті.

*Чи вважаються дані дії правомірними? Якщо так, то чи визнається це використанням знаку?*

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА / ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ**

1. Інтелектуальна власність. Підручник. Л.М. Попова., А.В. Хромов, І.В. Шуба: Харків, «Федорко», 2021, с. 262. URL: [https://fpk.in.ua/images/biblioteka/2bac\\_pravo/Book\\_2021\\_Popova\\_Intelektualna\\_vlasnist.pdf](https://fpk.in.ua/images/biblioteka/2bac_pravo/Book_2021_Popova_Intelektualna_vlasnist.pdf)
2. Інтелектуальна власність та патентознавство : підручник / Н. О. Білоусова, Н. В. Гаврушкевич, М. А. Данильченко та ін. : за ред. проф. П. М. Цибульова та доц. А. С. Ромашко. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, Вид-во «Політехніка», 2021. 374 с. URL: [https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/44252/1/Intelektualna\\_vlasnist\\_2021.pdf](https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/44252/1/Intelektualna_vlasnist_2021.pdf)
3. Енциклопедія інтелектуальної власності. Хрідочкін А.В., Віхляєв М.Ю., Ломакіна А.А. Вид. Видавничий дім «Гельветика». 2022. 580 с.
4. Право інтелектуальної власності: підручник / за заг. ред. С.Б. Булеци, О.І. Чепис. Ужгород: РІК-У, 2019. – 488 с.
5. Капіца Ю.М., Косско Т.Г., Махновський Д.С., Хоменко І.І., Аралова Н.І., Туров М.П. Винахідницька діяльність у наукових установах / за ред. Капіци Ю.М.: Наук-практ. вид. К.: Логос, 2021. 455 с.
6. Право інтелектуальної власності та цифрова компетентність громадян. Д. І. Шматков. Базові аспекти цифровізації та їх правове забезпечення : монографія К. В. Єфремова [та ін.]; ред. К. В. Єфремова. - Харків : НДІ прав. забезп. інновац. розвитку НАПрН України, 2021. Розд. 2. С. 37-78
7. Українське агентство з авторських та суміжних прав: сайт. URL: [www.uacrr.org](http://www.uacrr.org)
8. Науково-практичний журнал «Інтелектуальна власність»: сайт. URL: <http://www.intelvlas.com.ua>
9. Теорія і практика інтелектуальної власності: сайт журналу. URL: <http://www.inprojournal.org/uk/golovna/>
10. Нормативно-правові акти в сфері інтелектуальної власності URL: <http://surl.li/fwuzz>
11. Ліга Бізнес Інформ. URL: [www.liga.net](http://www.liga.net).
12. Сервер Верховної Ради України. URL: [www.rada.gov.ua](http://www.rada.gov.ua)
13. Сайт Укрпатенту. URL: <https://ukrpatent.org/uk>
14. Платформа creative-academy URL: <http://creative-academy.com.ua/>
15. Сайт Всесвітньої організації інтелектуальної власності URL: <https://www.wipo.int/portal/en/index.html>.